



* تر في چند *

میو قوم اورعلاقهٔ میوات کی تاریخ وتهذیب, شخضیات وتحریکات د زبان ولسانیات اور شعروا دبکے بارے میں ہم د نا درونایاب اورانهم کتابول, کتابچول, پمفلٹول, رسائل وجرائد کے شماروں اور مضامین کو * بی ڈی ایف *کے ذریعہ سے محفوظ ا ورعام کرنے کے لیے میو قوم کے دونامور محقق و ادبب وصحافی: * * ڈاکٹر مفتی محمد مشاق تجاروی (دہلی), * *جناب شبيراحمد خان ميواتي (لا بهور)* کی سربرستی اور نگرانی میں جہد و مساعی کر رہے ہیں و دوستوں سے گزارش ہے کہ دل چسی لیں اور تعاون فرمائیں و ان کے پاس یاان کے علم میں کسی بھی نوع کی کتابوں متیٰ کہ کوئی خبرہ اشتهار وعوت نامه وخط وتصويرياكوني دستاويز مطبوعه ياغير مطبوعه, حو کچھ بھی ہو, ازراہ کرم ہمیں فراہم کریں

تاکہ اسے محفوظ کرکے دست برد زمانہ سے بچایا جاسکے اور اہلِ علم وتحقیق کی اس موا دولوازمہ تک رسانی بالکل آسان ہوسکے -ہم آپکے تعاون کے دل سے شکر گزار ہول گے. واضح ہو کہ اس سلسلہ کی کاوشیں: (1) ڈاکٹر مفتی محمد مشاق تجاروی کے مقالہ: *"بابائے اردومولوی عبدالحق اور میوات "* (2) منشی محمد محدوم تھانوی کی نا درونایاب کتاب: *"مُرقع اَلُور"* (3) ڈاکٹر مفتی محمد مشاق تجاروی کے مقالہ: *"مورخ ملت مولانا سيد محمدميال اورميوات" 4) ڈاکٹر محمد ایوب قادری کے مقالہ: *"ميوات ميں تبيلغ اسلام كاابتدائي دور"* 5) جو دہری کریم خان میو کی کتاب: *"تاریخ میوا ور میوات"*

6) مولانا محمد حبيب الرحمٰن خال ميواتي ندوي كي صحيم كتاب: *"تذكره صوفيائے ميوات" 7) ڈاکٹر عیسیٰ خان انیس کی کتاب: *"آئدنة موات" 8) حودہری محمداشرف خان ایم.اے کی کتاب: *"ميو قوم اورميوات"* کو تی ڈی ایف کی صورت میں عام کردیاگیاہے, جبکہ نوویں کا وش مولانا جو دہری کمال سالارپوری کی کتاب: * سنجی سنجی کہے کمال * کی بی ڈی ایف کابی آپکے زیر نظرہے آپ ہمارے لیے دعا فرمائیں کہ اللّٰہ تعالیٰ ہمیں مزید تو فیقات سے نواز ہے. آمین . (توصف الحسن ميواتي الهندي) واڻس ايپ نمبر /9813267552

(و الموقع الموق رون اول

ان جن معقد کے لئے لیا گیا تھا وہ یہ تفاکہ ہواں سلمان مان كے زندگی كزاد كيس- بين به المية الك ناد في ساكنه سے كر حرفقد مے ہے کوملے ملکی میڈروں نے سلافوں کو ماکنتان کے حصول کی خاطر منظرہ ستان نف کے لعدم وہ اقتدار کی ترسیوں بر مراحان بڑے تو اس برزاري كرديا فليجن خص ياكروه نے اسے ياد دلانے كى كريستى كى اس كے ليئے ترغب و مخ ليس كے ساتھ دار ورس كى آنہ الش كاسامان مى بہتا كريا جس کے بیجے میں اراب اندزار اور معام کے درمیان ایک تقل نزاع اور مکش ر ا جولئ ادر گردمتورا سلای بن کیا - عوام کی جج ولکار نے اپنس مجبور کردیا كرده العلامي دمتورنيا بين كبين م نزاع دشكش الحي يرمنور م - آج عي مواز ار ماب افتذار اس كريشش مين بين كه ادّل تو املاى نظام بهان فالمّ بي نه ہوئے دیاجائے اور آکریہ عکس نہ ہو تو کم از کم اپنی زندگی کے آخری رانیا کہ ا سي المعام وزاده سي تے اکدوہ دستورالعلای کے تعدفین مربوطی الداسلای نظام کے لئے اس رق كالطف دين جن كاكر اس مرزمن يرده قالم نه برجائ - اسفرور تے بین نظر من نے میوات کے ان لاکھول مے علم مطافی کے لیے اردد

بن ماللة الرَّفِي الرَّحِيدُ جے ہیں گفر طبع نا فول ! او جال ہیں کر ہون! المادا كا وال رما جون المرع عرى برط يه ذون عادًا اورهان تال دونال 1 1 3 3. 3. Jきでしいする リミーでいりでは

يَادُ كُورُا بَا مَامِ مِنْكُ كُو اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلْ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ قبر تربر و بهن د نع کو بان با بر برا که کو ماكم كينج ليخ كوكفال JE 2 3. 3. جا جات او کونے کرے گا ماں این کی لاج مرحی بهو الموسولين ديد لي الله الموام وحرك الله أرز بنا كرك طال! 1 13 112 12 134 1000 رج کھے کو لوکھ بنال! 11 5 3 3.

زناكى بولى جَنْ يَعَالَىٰ 'طَلَّمْ حِنْ الْحُرْ الْحُورُ الْحُرْ الْحِرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحِرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحِرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُرْ الْحُ يْرْيْنِ وَيْنَا كُولُونَا كُولُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل بلط رب کو غربی مال يبط بھول مولگاں کوئے ونٹ بٹرنگا بری گھڑی بین کا حام بی بی کے گرفی ماراں ہول جری كروس منكر شجاكر لال ريتي بيتي كيمال فيزينا من ريب كولهنكو بيواس وكرد كى ذكو رم الى تولى لا بلدى وال JES 3. 3.

انتى نائب سے يواين سو كردادد دينا بجينظ ره يُو كُنُو عَيْمُ مِيْنَ يَرُادى كُرَادى كُرَادى كُرَادى كا ما د نكا يرتخب ال 1 5 3. 3. لا أور تارئ كالنائل . و لا وور وهنكا فذم قدم يه برسال عال يتى يتى كمال ولا: الله الله والحوا الحل في يقير والحيو! 11 6 3: 3:

یا کے ناج گھرے نہ وصول یا کی دھیر بدھاوے کول ظلم بدى كى جل گئى يون عام بنا يا قرون ا بس کسی کو کها طال ؟ يتى يتى كيال دِن دِن بيتا نئي برط نگي افت کي تبتال برط نگي، شیطان کی فوج برهضگی برا مے بالے کے اور گوانگی بعاد نیاد کوراے کو کال بجي بيخي کے ال! أبرط جانكا لا كوسهاك يفوف جانكا اينا بحاك 50 18 3 2 5 2 1 875 Bib s. 18 يرط سے تا ہے تون

يرده دار پرس کی علی نه کوئی سال می د کوئی سالی كو كورون كا أين على مركة ال جوط الي تساكي برس بوے کہ جر زوال بلی بی کی کے کمال! بے دین پیرعام بلے گی باب کید کی بیل بھلے گی قدم فذم به بول معونجال وهو كا ده ها قرم وك الله المرا ورى مكرا ورهوك 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 جعبنا بسكى جعيثا جيئ كي الذي لي كالما التي كي جيئي بنے کی ساری وینا کیٹی بڑھسے ال جنا کی لمبنی

راج مجون بس باجانال ! 15 3 3.

خون ایک کروگا نظے آبکن سین مروگا بو کھے سے دا وار کروگا راج مجون میں جار مجوگا

ال كي توقيع كي كال

كها كها افسر بيدية نظا وأول دالو عكين كرنكا 11:5 h 1: " 10 10 10 16 16.

10

كاروبار يونكاس را بلي تائي كى كرد هندا افريونكاماداكس دوز أكر كالمبين يفدا بُرِحُورت سو جِمِينًا مال يتى يتى كيال تعیداد کو مال کرے گو کی کو لو تیز دے گو الدهو يُرَوْ مال بِلْ كُو جَدِ إِلَى كُنبو جار فيصل كُو بربی بہاں بال محال 15 3:3: بیاران کردوا نہ بل سے دھونڈامو بھی جانہ بل

أبرے گراک نیوساج تاکن کلیں کی داج مات بناكى مرے كى لاج دوز برائے كى كولا بركاح مرد بيمانكا ليرسكمال JES 3. 3. عَدْه بِعِنْكَ بِن كُرُ وَلَى الْمُونِ الْمُلْكِ بِولَى بيال بور پهرس کی دهولی بت برتا کو ملے کی جمولی بحود كرنكا رنگ كلال 1. 5. 3. 3. کسی جو کو این نبل سے ویا دھ کو وطن نبل سے

يرفه يرفه وكركران بطاني بحولان مدخصان ان في دلال نال کی کویانی! مختکن بنی پیمرے ای رہے رکشی الم مقدروال ردین در مرم مو کھیلال بازی فراکا دُستن گفر مورا منی آب ہی مُفتی ایب ہی قالی بیلورکی برطال مرال کا ایک ى والال كريط طائركال يتى يتى كيكال! نکے بدن جبیط کی دھوی بھوک بھاری جیناں روپ ضطال بر محال بروب دهكا كانا دولا مجوب! كدى نرى كاسبابي كدى نرول مواي نكل سے نے کو دیووکدی نہ یا سے ظلم کو مؤر نے کدی ذوال سے كرنن بيل سے بن كى كھال اللحق بحق بحق ال رسون جوط د فا فراری کال مل کرید بهاری مرال نوطب كرهيورا جهارى كهاجال انس بدن يوارى سب کی فلم کی جلال اکرال الله المحتال! مناکھ مناکھ کو جربے کھاڑے کو ہی ہونے مانس ایاڑے b. s. in blair sie

15

مع بدن مو تون بر بند می بای می بان تو تا باید رُوکی روتی دورہ نومین کے رہے میل ہیں کینو الك أ د في من جيال 15 3 3 بری ار جرس کا بور مرسی کا ایس کا و صود صورت أجمى دِل كا كور بصير كلاً و العرب الد! الله علال مناقى ال JES 3. 3. 1114. ik' 15th & we will solo

كرك الفن وك للن ال بيران كي بيناط برهنا ع لفرى قانون جلنگا يه مارايا لهند گرجنگا بنا مجرنط نبرسال بجي بجي کيک الحي وت عيوش من آد تي التي وت التي وت علم كيت كو توا بكاد بادى كان در دكاد فدا کے آگے کوو سوال JE 3. 3. مردكرے كوفدائے اكبر بھرے كى دعن بتارے كوفھر

14

کم فذا کرد کرے گر الی سو گھرے جو کے مُقِيبِينَ كو يوهِ سِيْ كُو يَ تُوفَى تُكُولُونَ الْسَلِيدَ لَا يَ الْحُولُ الْسَلِيدَ لَا ولى بمت كروج ال المرابع المحاسل المحاس الب سى كو د ذت نہيں؟ بھرى باب سوسھى زملى، جورابے یہ توم کھڑی ایک قدم کی دید رہی ہے يا ديمن ؛ عفن وال ! 1 3: 3: 3: نرى شاعرى يليخة جانو خدا واسط وزن كهانو كام كران كى دل من أنه انبط نفس كوجلدى نانو